大乘密嚴經卷下　墨

唐天竺三藏地婆訶羅奉　制譯

自識境界品第七

尒時金剛藏菩薩摩訶薩遍觀十方
從髻珠中放大光明其光普照一切
國土及密嚴中諸菩薩衆放斯光已
即告如實見菩薩言仁主雪山之中
有一悪獸名為能害變詐百千以取
諸獸殺之而食若見牝鹿有子之者
便為子聲悲鳴相呼若見牡鹿便現
有角與其相似而往親附彼无驚懼
殺而食之見牛馬等種種諸獸悉同
彼形而肆其悪仁主一切外道於阿
賴耶所生我見亦復如是如彼悪獸
變種種形著我之人所執我相各各
差别乃至極小猶如微塵仁主是諸
計我之人言我與意根境和合意等
我執於何而住不住於餘但住自識
和合而有識生本无有我如衣與花
和合而有香氣未和合時無香可得
是故當知但唯有識心及心法無别
有我如盤中果如籠中燈如伊尸迦

文闇之草而可得者但以因縁心心
法生此中無我亦无有生微妙一相
本来寂靜是諸佛菩薩觀行之人内
證境界諸外道等不了唯識生於我
見无知法智而強分别執着有无若
一若多我我所論如彼惡獸多所傷
殺此亦如是令諸衆生於生死中馳
騖往来不肯親近佛及菩薩諸善知
識展轉遠離无歸向時違背聖道失
於己利於三乘中乃至不得一乘之
法為取所縛不見真諦不得預於密
嚴之土乃至名字亦不得聞仁主諸
觀行人咸於此識淨除我見汝及諸
菩薩摩訶薩亦應如是既自勤修復
為人說令其速入密嚴佛土

大乘密嚴經阿頼耶微密品第八

尒時衆中有菩薩名曰寶手白衆色
最勝王言王應請問金剛藏住三昧
者一切世間所有衆法離諸分别及
以名字不相應名相應之名彼法自
性於何而住此諸佛子専心願聞時
衆色最勝王即隨其義而問之曰
名想等境界一切世間法為唯是分别

為離分別有　如其所立名　是名何所住
金剛自在者　願為我宣說
尒時金剛藏菩薩摩訶薩以偈答曰
世間種種法　一切唯有名　但想所安立
離名无別義　四蘊唯名字　是故說為名
如名摩納婆　但名无有體　佛及諸佛子
說名唯在相　離相而有名　不作是分別
是故依於相　分別種種名　辟如袪吐等
此皆无有實　凡夫所分別　莫不皆依相
是故世間法　離相即皆无　瓶衣車乘等
名言所分別　色相雖可說　體性无所有
世間衆色法　但相無有餘　唯依相立名
是名无實事　王應觀世法　離名无所有
但以分別心　而生於取者　若離於分別
取者即不生　无生即轉依　證於无盡法
是故大王等　常應觀想事　但是分別心
離此即无有　形相體增長　散壞質與身
如是等衆名　皆唯色之想　想名及分別
體性本无異　隨於世俗義　建立而不同
若捨離名字　而求於物體　過去及未來
此皆无所得　能知諸識起　無有所知法
所知唯是名　世法悉如是　以名分別法
法不稱於名　諸法性如是　不住於分別

以法唯名故　想即無有體　想无名亦無
何處有分別　若得无分別　身心恒寂靜
如木火燒已　畢竟不復生　辟如人負擔
是人名擔者　隨其擔有殊　擔者相差別
名如所擔物　分別名擔者　以名種種故
分別各不同　如見杌為人　見人以為杌
人杌二分別　但有於名字　諸大和合中
分別以為色　若離於諸大　色性即无有
如德依瓶處　瓶依名亦然　捨名而取瓶
瓶終不可得　瓶不住瓶體　名豈住於名
二合生分別　名量亦非有　住於如是定
其心不動搖
辟如金石等　本来无水相　與火共和合
若水而流動　藏識亦如是　體非流轉法
諸識共相應　與法同流轉　如鐵因礠石
周迴而轉移　二俱無有思　狀若有思覺
賴耶與七識　當知亦復然　習繩之所繫
無人而若有　普遍衆生身　周行諸險趣
如鐵與礠石　展轉不相知　或離於險道
而得住諸地　神通自在力　如幻首楞嚴
乃至陁羅尼　莫不皆成滿　讃佛實功德
以之為供養　或現无量身　一身无量手
肩頭口及舌　展轉皆无量　徃詣十方國

供養諸如来
或雨衆妙花 寶衣及瓔珞 其積甚高廣
如須弥等山 供養於如来 及以諸菩薩
或作寶宮殿 如雲備衆彩 化現諸天女
遊處於其中 妓樂衆妙音 供養於諸佛
或與佛菩薩 遊止常共俱 一切衆魔怨
自在而降伏 得自證三昧 七轉於所依
闡揚五種法 八識及無我 相續无暫停
一心而供養
或現身為小 其量如微塵 復現為大身
无邊不可測 種種諸色相 以供養如来
或於自身中 普納諸世界 復以諸世界
置之於芥子 大海為牛跡 牛跡海亦然
是中諸衆生 身心无所嬈 一切所資用
平等而饒益 如日月如地 如水及火風
又如大寶洲 亦如良妙藥
諸法不生滅 不斷亦不常 一異及来出
如是悉无有 妄立種種名 是為遍計性
諸法猶如幻 如夢與乾城 陽焰水中月
火輪雲電等 此中妄所取 是為遍計性
種種諸名字 說於種種法 此皆无所有
是為遍計性 一切世間法 不離於名色
斯皆但有名 離名无別義 如是遍計性

密嚴經卷下 第五張 星

我說為世間
眼色等為緣　而起三和合　聲依桴鼓發
芽從地種生　宮殿及瓶衣　无非衆緣起
衆生若諸法　此悉依他性　若法是緣漏
其義不可捨　證智所從生　此性名真實
諸法相差別　已說其自性　若離自性門
諸法不明了　如人以衆物　幻作種種形
色相雖不同　性皆无決定　世事悉如是
種種皆非實　妄情之所執　遍計无有餘
譬如摩尼寶　隨色而像現　世間亦復然
但隨分別有　體用无所在　是為遍計性
如乹闥婆城　非城而似城　亦非无有因
而能如是現　世間種種物　應知悉亦然
日月及諸山　屋宅煙雲等　體相各差別
未甞有雜乱　自他及與共　體性皆不成
但是所分別　遍計之自性　諸物非因生
亦非无有因　若有若非有　此皆情所執
名依於相起　二從分別生　正智及如如
遠離於分別　心如相顯現　相為意所依
意及五心生　猶如海波浪　習氣无有始
境界亦復然　心因習氣生　境令心惑乱
依止賴耶識　一切諸種子　心如境界現
是說為世間　七識阿賴耶　展轉力相生

如是八種識　不常亦不斷　一切諸世間
似有而安布
有計諸衆生　我等三和合　發生種種識
了別於諸境　或有妄計言　作者業因故
生於梵天等　內外諸世間　世間非作者
業及微塵作　但是阿賴耶　變現似於境
藏識非緣作　藏亦不作緣　諸識雖流轉
无有三和合　賴耶體常住　衆識與之俱
如輪與水精　亦如星共月　從此生習氣
新新自增長　復增長餘識　餘識亦復然
如是常輪轉　悟者心方息
譬如火燒木　漸次而轉移　此木既已燒
復更燒餘木　依止賴耶識　无漏心亦然
漸除諸有漏　永息輪迴法　此是現法樂
三昧之境界　衆聖由斯道　普詣十方國
如金在礦中　无有能見金　智者善陶鍊
其金乃明顯　藏識亦如是　習氣之所纏
三昧淨除已　定者常明見　如酪未攢搖
酥終不可得　是故諸智者　攢酪而得酥
藏識亦復然　諸識所纏覆　密嚴諸定者
勤觀乃能得　密嚴是大明　妙智之殊稱
佛子勤修習　當生此國中　色及无色界
空識非非想　於彼常勤修　而來生此處

此中諸佛子　威光猶日月　住於修行地
演說相應音　如来所證法　隨見而轉依
一切佛世尊　灌頂授其位　雖住密嚴土
應物隨所宜　在空而變化　若見或聞法
尒時金剛藏菩薩摩訶薩復告大衆
諸仁者阿賴耶識從无始来為戲論
熏習諸業所繫輪迴不已如海因風
起諸識浪恒生恒滅不斷不常而諸
衆生不自覺知隨於自識現衆境界
若自了知如火焚薪即皆息滅入無
漏位名為聖人諸仁者阿賴耶識變
似衆境弥於世間染意攀縁執我我
所諸識於境各各了別諸仁者心積
集業意亦復然意識了知種種諸法
五識分別現前境界如瞖目者見似
毛輪於似色心中非色計色諸仁者
如摩尼寶體性清淨若有置於日月
光中隨其所應各雨其物阿賴耶識
亦復如是是諸如来清淨之藏與習
氣合變似衆色周於世間若无漏相
應即雨一切諸功德法如乳變異而
成於酪乃至酪漿阿賴耶識亦復如
是變似一切世間衆色如瞖目者以

翳病故見似毛輪一切衆生亦復如
是以習氣翳住藏識眼生諸似色此
所見色譬如陽焰遠離有无皆阿賴
耶之所變現諸仁者依於眼色有似
色識如幻而生住於眼中其相飄動
如熱時焰諸仁者一切衆色皆阿賴
耶與色習相應變似其相非別有體
同於愚夫妄所分別諸仁者一切衆
生若坐若臥若行若立惛醉睡眠乃
至狂走莫不皆是阿賴耶識譬如盛
日舒光燭地氣烝飄動猶如水流渴
獸迷惑向之奔走阿賴耶識亦復如
是體性非色而似色現分別之人妄
生取著如磁石力令鐵轉移雖无有
心似有心者阿賴耶識亦復如是為
生死法之所攝持往来諸趣非我似
我如水中有物雖無思覺而隨於水
流動不住阿賴耶識亦復如是雖無
分別依身運行如有二象掎力而鬪
若一被傷退而不復阿賴耶識應知
亦然斷諸染分更不流轉譬如蓮花
出離淤泥皎潔清淨離諸塵垢諸天
貴人見之珎敬阿賴耶識亦復如是

出習氣泥而得明潔為諸佛菩薩大
人所重如有妙寶世所希絕在愚下
人邊常被汙賤智者得已獻之於王
用飾寶冠為王所戴阿賴耶識亦復
如是是諸如来清淨種性於凡夫位
恒被雜染菩薩證已斷諸習氣乃至
成佛常所寶持如美玉在水龜衣所
覆阿賴耶識亦復如是在生死海為
諸惡習覆而不現諸仁者阿賴耶識
有能取所取二種相生如虵有二頭
所樂同往此亦如是與色相俱世間
之人取之為色或計我我所若有若
无能作世間於世自在諸仁者阿賴
耶識雖種種變現而性甚深无智之
人不能覺了譬如幻師幻作諸獸或
行或走相似衆生都无定實阿賴耶
識亦復如是幻作種種世間衆生而
無實事凡愚不了妄生取著起微塵
勝性自在丈夫有無等見諸仁者意
能分別一切世間是分別見如畫中
質如雲中形如翳夢者所見之物如
因陀羅弓如乾闥婆城如谷響音如
陽焰水如川影樹如池像月分別之

人於阿賴耶如是妄取若有於此能
正觀察知諸世間皆是自心是分別
見即皆轉滅諸仁者阿賴耶識是意
等諸法習氣所依為分別心之所擾
濁若離分別即成无漏無漏即常猶
如虛空若諸菩薩於阿賴耶而得三
昧則生无漏禪定解脫方便力自在
神通如是等諸功德法十究竟願意
生之身轉於所依識界常住同虛空
性不壞不盡諸仁者如來普見一切
世間无有增減般涅槃者非是壞滅
亦無非衆生而今始生十方國土同
一法性諸佛出世不出世間一切諸
法住於法性不常不斷若解脫者衆
生界滅即壞如來一切智性去來今
佛所知之法不得平等又若涅槃衆
生滅者誰離於苦有餘无餘降魔等
事皆是妄說是故當知諸觀行者證
於解脫其身常住離衆有蘊滅諸習
氣譬如熱鐵投之冷水熱勢雖除而
鐵不壞此亦如是諸仁者阿賴耶海
為戲論麁重所擊五法三性諸識波
浪相續而生所有境界其相飄動於

无義處中似義而現諸仁者阿賴耶
識行於諸蘊稠林之中意為先導意
識決了色等衆境五識依根了現境
界所取之境莫不皆是阿賴耶識諸
仁者阿賴耶識與壽命煖觸和合而
住意住於此識復住意所餘五識亦
住自根諸仁者心意及識住於諸蘊
為業所牽流轉不息諸所有業因愛
而起以業受身身復造業捨此身已
更受餘身如步屈蟲行心及心法生
於諸趣復更積集稠林之蘊諸仁者
壽煖及識若捨於身身无覺知同於
木石諸仁者藏識是心執我名意取
諸境界說之為識諸仁者心能持身
意者諸趣意識遍了五現分別諸仁
者藏識為因生於諸識意及意識又
從所緣无間而起五識復待增上緣
生以同時自根為增上故諸仁者身
如起屍亦如陽焰隨於諸行因緣而
轉非是虛妄亦非真實為愛所牽性
空无我諸仁者意等諸識與心共生
五識復與意識同生如是恒時大地
俱轉諸仁者阿賴耶識為愛所熏而

得增長自增長已復增餘識如輪不
絕以諸識故衆趣得生於諸趣中識
復增長識與世間更互為因如河中
流前後不斷如芽與種相續而生各
各差別分明顯現識行亦尒三和合
已復更和合差別而生無有斷絕內
外衆法因茲而起一切凡夫不了自
心汝諸佛子應勤觀察尒時衆色最
勝王等復向金剛藏菩薩摩訶薩而
作是言
金剛三昧藏　得无所畏者　善入於密嚴
能演一切法　佛及諸佛子　三昧正思惟
所見諸法相　微妙最無比　唯願大智者
為我等宣說
尊者恒安住　摩尼月藏宮　坐於師子座
菩薩衆圍遶　願為諸瑜祇　說密嚴定法
此是月幢佛　為衆所開演　彼衆當來此
願說而無倦
尒時月幢世尊无量分身在於欲色
諸天宮殿有無央數菩薩及諸天等
圍遶供養說密嚴中諸无畏者所修
觀行實相之法彼諸菩薩聞說是已
得內證智相應三昧心不樂於正位

仁乾

之樂不住實際即於定中平相觀察
心各念言其誰已見證於實相觀行
之首云何而得見斯人乎心生渴仰
僉然而住彼諸佛子復更思惟何者
是定云何非定於何所定孰是其定
所待之緣作是念已以三昧力見密
嚴土中菩薩之王首戴寶冠三十二
相以為嚴飾彼諸菩薩便從定起著
上好衣從他方无量佛國而來此會
一心瞻仰金剛藏尊尒時金剛藏菩
薩摩訶薩周顧四方見諸大衆便生
覺念將欲說法熙怡微笑發和雅音
而說偈言

汝等諸佛子　咸應一心聽　定境難可思
非分別所了　定及於定者　定緣亦復然
離諸欲不善　而有於覺觀　寂靜生喜樂
是謂入初禪　如是漸次第　四八至于十
外道者我者　常修此諸定　一切聲聞衆
辟支佛亦然　了知於世間　諸法之自相
蘊處如空宅　此中无有我　無思无動作
如機關起屍　但有三和合　本无能作者
外道修定人　起於定性見　此人迷法相
壞於一切法　若有能修行　如來微妙定

善知蘊无我　諸見悉除滅　一切唯有識
諸法相皆無　无能相所相　無界亦无蘊
分析至微塵　此皆無所住
地水等衆物　皆從分別生　不知其性者
取於如是相　悪色與好色　似色餘亦然
譬如虛空中　雲電等衆彩　思惟如骨璅
遍滿於世間　及遍處想觀　觀於諸大等
身有色无色　定者常諦思　若於緣一心
即緣說清淨　如其所分別　即彼成所緣
非定非定者　妄計以為定　定者在定中
了世皆藏識　法及諸法相　一切皆除遣
獲於勝定者　善說於諸定　破諸修定人
妄智所知法　若人生小智　取法及於我
自謂誠諦言　善巧說諸法　計者諸法相
自壞亦壞他　无能相所相　妄生差別見
甜性能除熱　苦醋鹹止痰　辛物變於冷
鹹能已風疾　身中有痰熱　共生於瘧病
或復但因風　或三和合起　以病各差別
良醫說衆方　石蜜并六分　庚沙諸食等
能除衆生身　種種諸瘧疾　若法有自性
及以諸相者　藥无除病能　病者不應差
云何世人見　服藥病除愈　定者觀世間
但是賴耶識　變異而流轉　譬如衆幻獸

无能相所相　蘊與於蘊者　亦無支分殊
及以有支分　世中无能作　而作於世間
亦非散十方　微塵之所聚　非初寂微細
漸次大如揩　二揩或復三　諸物轉和合
求鄰各差別　如是義皆无　非時非勝性
及三法所作　亦非無有因　自然而得有
斯由業習氣　擾濁於內心　依心及眼根
種種妄分別　意與於意識　及以阿賴耶
普現於世間　如幻作衆物　瓶等衆境界
悉以心為體　非瓶似瓶現　是故說為空
世間所有色　諸天宮殿等　皆是阿賴耶
變異而可見　衆生身所有　從頭至手足
頻生或漸次　無非阿賴耶　習氣濁於心
凡愚不能了
此性非是有　亦復非是空　如人以諸物
擊破於瓶等　物體若是空　即无能所破
辟如須弥量　我見未為惡　憍慢而著空
此惡過於彼　空性隨應說　不應演非處
若演於非處　甘露即為毒　一切諸衆生
生於種種見　欲令斷諸見　為說於空理
聞空執為實　不能斷諸見　此見不可除
如病醫所捨　辟如火燒木　木盡火不留
見木若已燒　空火亦應滅　生於智慧火

諸見得滅時 普燒諸煩惱 一切皆清淨
牟尼以此智 密嚴而解脫
不見以兎角 觸壞於大山 曾無石女兒
執箭射於物 未聞欲鬪戰 而求兎角弓
誰復須宮室 令石女兒造 一切法空性
與法常同體 始於胎藏時 色生便滅壞
離空无有色 離色无有空 如月與光明
始終恒不異 諸法亦如是 空性與之一
展轉无差別 所為皆得成 是身如死屍
本来無自性 恒為愛繩縛 境界所牽動
佛說於空理 為欲斷諸見 汝等有智人
宜應一心學 譬如工幻者 以諸呪術力
草木等衆緣 隨意之所作 依於眼及愛
作意色與明 如是眼識生 如幻亦如焰
是識无来處 去亦無處所 諸識性如是
不應著有无 譬如石女兒 兎角毛輪等
本来無有體 妄立於名字 師子熊羆類
此皆无有角 何故不分別 唯言兎角無
善巧談論者 豈不能宣說 古先諸智人
但說兎無角 惑者妄分別 如瘖及聾瞽
斯人无現智 不能自證法 但隨他語轉
何用分別為 若離於分別 當生密嚴土
一心正定中 普現十方國

密嚴經卷下 第十[illegible]

譬如天宮殿 衆星及日月 依止須弥山
風力所持運 七識亦如是 依於阿頼耶
習氣之所持 處處恒流轉 譬如依大地
發生種種物 一切諸含情 乃至衆珎寶
藏識亦如是 衆識之所依
譬如孔雀鳥 毛羽多光色 雄雌相愛樂
鼓舞共歡遊 定者観頼耶 應知亦如是
種子及諸法 展轉相依住 譬如百川流
日夜歸大海 川流无有盡 海亦不分別
藏識亦如是 甚深無有涯 諸識之習氣
日夜常歸往 如地有衆實 及餘種種物
給施諸衆生 隨其所資用 藏識亦如是
與諸分別俱 增長於生死 轉依成正覺
善行清淨行 出過於十地 入如来地中
十力皆圓滿 正住於真際 常恒不壊滅
如地无分別 應化无有窮 如春衆花發
人鳥皆欣翫 執持識亦然 定者多迷取
如是諸佛子 无慧離真實 於義不善知
安言生決定 非法離間語 誑惑於衆生
諸法別異住 而別起言說 譬如工幻師
善用於呪術 於无花果處 現種種花果
如是佛菩薩 善巧方便智 世間別異住
別異而安立 說種種教門 誘誨无終已

密嚴經卷下 常文煥 畢

仁

決定真實法　密嚴中顯現　六界與十八
十二處丈夫　意緄之所牽　衆生以流轉
八識諸界處　共起而和合　從於意繩轉
前身復後身　佛說此丈夫　隨世因流轉
是一切身者　續生無斷絶
尒時金剛藏菩薩摩訶薩說諸界處
丈夫義已摩尼寶藏清淨宮中已得
无畏諸大菩薩皆前頂礼又有无量
佛菩薩衆從諸國土来此會者同聲
讃曰善哉善哉衆中復有无量菩薩
諸天及諸天女皆從座起合掌而立
遆相瞻顧而說偈言
一切定者中　唯仁為上首　今為諸菩薩
說微妙丈夫　遠離於外道　著我等之論
如仁所宣示　六界淨丈夫　但是諸界合
隨因以流轉　辟如虛空中　有鳥跡明現
亦如離於木　而火得熾然　空中鳥跡現
離木而有火　我及諸世間　未曾見是事
鳥飛以羽翰　空中无有跡　仁者說丈夫
與鳥跡相似　云何於諸有　得有輪迴義
而說界丈夫　常流轉生死　受諸苦樂果
所作業无失　未嘗不得果　此果成熟已
如農夫作業

後果當復生　身者亦復然　住身修善行
前生後生處　恒受人天樂　或常修福德
資粮為佛因　解脫及諸度　逮成於正覺
生天自在果　觀行見真義　若離趣丈夫
一切悉無有　有丈夫流轉　在於生死中
下從阿鼻獄　上至諸天處　是業必生果
所作不唐捐
若內外世間　乎力而生起　此法似於彼
彼從於此生　雖離趣丈夫　得有輪迴者
如言石女子　威儀而進退　兔角有銛利
沙中能出油
尒時會中諸菩薩天及天女說是語
已皆共供養所應供者金剛藏尊并
諸菩薩供養畢已復共同心而說偈言
法眼具無缺　因喻皆莊嚴　能伏他人論
顯示自宗德　是故大精進　宜應速開演
此會天人等　一心皆願聞
尒時金剛藏菩薩摩訶薩以偈荅曰
此法深難思　分別不能及　瑜伽清淨理
因喻所開敷　密嚴修定處　於中我宣說
汝等諸天人　咸應一心聽
尒時金剛藏菩薩摩訶薩說是語已
復向大樹緊那羅王而說偈言

密嚴經卷下　第十張　畏

傳

大樹緊那羅　汝應知法性　諸法云何住
性空无所有　如是見相應　於定不迷惑
如飯一粒熟　餘粒即可知　諸法亦復然
知一即知彼　譬如攅酪者　嘗之以指端
如是諸法性　可以一觀察　法性非是有
亦復非是空　藏識之所變　藏以空為相
尒時大樹緊那羅王以偈問曰
云何心量中　而有界丈夫　云何生諸界
堅濕及煖動
尒時金剛藏菩薩摩訶薩聞是語已
偈荅之言
善哉大樹王　汝今作是問　欲令修行者
其心諦真實　我今為汝說　琴師應善聽
汝昔乘宮殿　并諸眷屬俱　鼓樂從空下
而來詣佛所　汝手所鳴琴　瑠璃以為飾
撫奏聲和雅　悅動於衆心　无量諸聲聞
在佛所觀聽　不能持本志　各自起而舞
時天冠大士　告迦葉等言　汝等離欲人
云何而舞戲　是時大迦葉　白彼天冠士
菩薩有大力　譬如旋嵐風　聲聞无定智
如黑山搖動　雖離惑分別　尚染習氣泥
彼捨諸習氣　心淨當成佛
汝於微細境　其心已通達　種種世論中

明了而決定　善於諸地相　及佛清淨法
汝在宮殿中　眷屬所圍繞　清淨而嚴好
辟如咸滿月　能於修觀行　自在之衆中
問我界丈夫　云何從心起　汝及諸佛子
咸應一心聽　如其諸界內　心名為丈夫
諸界因此生　是義我當說　津潤生於水
炎咸生於火　動搖諸作業　因斯起風界
從於色分齊　有地及虛空　境界與諸習
識生而會聚　眼及於色等　相狀各不同
此為生廣門　諸有恒相續
尒時摩尼寶藏自在宮中持進菩薩
與无量菩薩俱從座而起稽首作礼
持諸妙供而以供養金剛藏尊復張
寶綱弥覆其上同聲讚曰善哉善哉
而說頌言
尊者住法雲　善入於佛地　能為諸菩薩
開示如来境
尒時大樹緊那羅王并諸婇女復持
種種妙好供具以為供養供養畢已
偈讚之曰
善哉金剛藏　得无所畏者　為我等開演
如来微妙法　今此摩尼殿　清淨最吉祥
尒時聖者觀自在菩薩慈氏菩薩得

大勢菩薩文殊師利菩薩寶髻菩薩
天冠菩薩捴持王菩薩一切義成菩
薩如是等菩薩摩訶薩及餘无量修
觀行者皆是佛子有大威徳善能開
示觀行之心悉從座起手相觀察向
金剛藏菩薩摩訶薩而說偈言

惟願金剛尊　顯示於法眼　尊者善地相
一切咸綜知　如来常念持　佛子所宗敬
今此大力衆　同心而勸請　瑜伽自在者
願示於密嚴　普令諸世間　得所未曾有
此法最清淨　遠離於言說　化佛諸菩薩
經中未開演　諸聖現法樂　見真无漏界
自覺智所行　清淨最無比　具足衆三昧
及以陁羅尼　諸自在解脫　意生身十種
嚴淨佛國土　不可思議數　佛及諸菩薩
身量如微塵　乃至如毛端　百分中之一
密嚴佛國土　諸土中最勝　如是觀行者
来生於是間　此皆何所因　佛子願宣說

尒時金剛藏菩薩摩訶薩三十二相
八十種好莊嚴其身為欲宣示無分
別離分別先佛法眼如師子王普觀
衆會知其智力堪能聽受即以梵聲
迦陵伽聲廣長舌相清美之聲其聲

決定衆所悅可无有麁獷調柔簡暢
鍵羅摩聲烏拖多聲悉利多聲誰沙
婆聲般遮摩聲毗嵐蜩偣度路等聲
皆悉具足无量功德而共相應不令
聽者其心迷著善能了達音聲之相
一切天人乹闥婆等莫不欣樂金剛
藏菩薩摩訶薩口无言說以本願力
於其身上眉額頂鼻乃至肩膝猶如
變化自然而出如是之音為諸大衆
演說法眼辟如鵝王群鵝翼從莅沙
汀上素潔嚴好金剛藏大精進者住
於自在清淨之宮諸佛子衆所共圍
繞嚴潔亦尒如空中朗月光暎衆星
金剛藏菩薩亦復如是處師子座映
蔽一切諸修行者如月與光無有差
別佛與金剛藏菩薩亦復如是等无有
異尒時如實見菩薩摩訶薩住修行
地衆中上首從座而起合掌恭敬觀
諸菩薩說是偈言
嗚呼大乘法　微妙不思議　如来之境界
佛子應頂礼　无思離垢法　希有甚難遇
一切國土中　諸佛所觀察　大乘真實義
清淨无等倫　遠離諸分別　轉依之妙道

八種識境界　諸自性不同　五法及无我
差別而開示　五種習所纏　生諸惡分別
見此微妙法　清淨如真金　得於清淨者
即住佛種性　如來性微妙　非外道聲聞
一切國土中　密嚴為最上　種性成就已
而來生此國　尊者金剛藏　已得何三昧
所說清淨法　是何三昧境
尒時會中有无量菩薩衆稽首作礼
而說偈言
大智金剛藏　願為我開演　住何三昧中
而能說是法　此諸佛子等　一切皆願聞
尒時金剛藏菩薩大無畏者普觀衆
會智慧之力為任聽受不思議法為
不任耶諦觀察已知諸佛子堪受斯
法即說偈言
汝等諸佛子　咸應一心聽　我今為汝說
轉依之妙道　我所得三昧　名大乘威德
菩薩住是中　能演清淨法　亦見拘胝剎
所有諸如來　塵數鄰由他　在前而讚歎
善哉汝所說　此是瑜伽道　我等諸如來
皆行此三昧　於斯得自在　清淨成正覺
未曾有一佛　非此三昧生　是故此三昧
思惟不能及

若有諸菩薩　住是三昧中　即住不思議
諸佛之境界　證於自智境　及見於諸佛
變化百千億　乃至如微塵　內證之妙理
諸佛所安住　此法无諸相　遠離於聲色
名從於相生　相從因緣起　此二生分別
諸法性如如　於斯善觀察　是名為正智
名為遍計性　相是依他起　名相二俱遣
是為第一義　藏識住於身　隨處而流轉
習氣如山積　染意之所纏　末那有二門
意識同時起　五境現前轉　諸識身和合
猶如有我人　住在於身內　藏識瀑流水
境界風所飄　種種識浪生　相續恒无斷
佛及諸菩薩　能知法无我　已得成如來
復為人宣說　分析於諸蘊　見人無我性
不知无有法　是說為聲聞　菩薩善能觀
人法二無我　觀已即便捨　不住於真際
若住於真際　便捨大悲心　功業悉不成
不得成正覺　希有難思智　普利諸群生
如蓮出淤泥　色相甚嚴潔　諸天聖人等
見之生愛敬　如是佛菩薩　出於生死泥
成佛體清淨　諸天所欣仰　從初菩薩位
或作轉輪王　天主阿修羅　乹闥婆王等
了悟大乘者　獲於如是身　漸次而修行

決定得成佛　是故諸佛子　宜應一心學
世間諸衆生　染淨等諸法　皆依於藏識
為因而得生　此因勝无比　證實者宣示
非與於能作　自在等相似　世尊說此識
為除諸習氣　了知解脫已　此亦无所得
賴耶有可得　解脫非是常
如來清淨藏　亦名無垢智　常住无始終
離四句言說　佛說如來藏　以為阿賴耶
惡慧不能知　藏即賴耶識　如來清淨藏
世間阿賴耶　如金與指環　展轉无差別
譬如巧金師　以淨好真金　造作指嚴具
欲以莊嚴指　其相異衆物　說名為指環
現樂諸聖人　證於自智境　功德轉增勝
自共无能說　現法諸定者　了境唯是識
得第七地已　轉滅不復生　心識之所行
一切諸境界　所見雖差別　但識无有境
瓶衣等衆物　境界悉皆无　心變似境生
謂能取所取　譬如星月等　依須彌運行
諸識亦復然　恒依賴耶轉　當知賴耶識
即名為密嚴　譬如好真金　光色常充滿
自證清淨境　非分別境界　性與分別離
不可得分別　體實而是常　定者能觀見
意識所行境　但縛於凡夫　聖見悉清淨

譬如陽焰等
尒時世尊說是經已金剛藏等無量
菩薩摩訶薩及從他方来此會者无
央數衆聞佛所說皆大歡喜信受
奉行

大乘密嚴經卷下

癸卯歲高麗國大藏都監奉
勅雕造